

Gabinete de Leitura Ruy Barbosa

A idéia da criação de um centro literário na cidade foi iniciativa de um grupo de ferroviários da Companhia Paulista, em 1907. No ano seguinte, em 1908, era inaugurado o Gabinete de Leitura Ruy Barbosa, uma entidade civil, sem fins lucrativos, até hoje mantida por seus associados. O acervo foi adquirido mediante doações de verbas e de livros por particulares.

Antes de estar no local que hoje conhecemos, o Gabinete ocupou uma casa na rua Barão de Jundiaí, depois um local onde hoje se encontra o edifício Rosário e, posteriormente, o antigo prédio do Teatro São Luiz, também na Rua Barão. Em 1922, foi lançada a pedra fundamental do atual prédio do Gabinete, inaugurado em 1924.

A preservação do Gabinete de Leitura não se restringe apenas ao espaço físico que ele ocupa. Seu acervo e, principalmente, a iniciativa inédita na cidade que ele representa também merecem ser preservados.



Foto: Mário Sérgio

Após ser totalmente reformado, recebe todos os dias alunos e interessados em suas salas.



Foto: Mário Sérgio

O centro literário forma um conjunto arquitetônico com a praça Ruy Barbosa, localizada à frente da edificação.

Gabinete de Leitura Ruy Barbosa

Grau de Proteção: 1

Conjunto Arquitetônico

Imóvel Isolado

Descrição

Endereço: Rua Cândido Rodriguez

Propriedade: Instituição Associativa Privada

Uso Atual: Biblioteca

Uso Original: Gabinete de Leitura de Jundiahy, até 1923

Período de Construção: 1922

Nº de Pavimentos: 2 pavimentos e porão alto

Técnica Construtiva

Estrutura: auto-portante de tijolos de barro maciços / vigamento de ferro ou concreto

Cobertura: telhas cerâmicas do tipo francesa, 4 águas, encerradas por platibanda

Vedação: tijolos de barro maciços

Vãos, Esquadrias Externas: de madeira e vidro, 2 folhas de abrir e bandeira superior

Revestimentos Externos: argamassa e pintura, cimalthas na platibanda e transição dos pavimentos, molduras nas vergas dos vãos

Revestimentos Internos: argamassa e pintura

Outras Características

Balcão no canto chanfrado da esquina. Amplo salão no térreo.

Alterações

Vãos, Esquadrias Externas: substituição de caixilharia das janelas por guilhotinas. 2 janelas foram substituídas por uma porta com janelas laterais

Revestimentos Externos: adaptação às alterações dos vãos, imitando os ornamentos originais, pintura cinza e azul.

Estado de conservação	O	B	RE	R	P	SV
Estrutura	■	□	□	□	□	□
Cobertura	□	□	■	□	□	□
Vedação	□	□	■	□	□	□
Vãos, esquadrias	□	□	□	■	□	□
Revestimentos internos	□	□	□	■	□	□
Revestimentos externos	□	□	□	■	□	□

O - Ótimo / B - Bom / RE - Regular / R - Ruim / P - Péssimo / SV - Sem verificação